

## سوابق فردی، علمی، آموزشی و پژوهشی

### اعضای هیئت علمی



### الف) مشخصات فردی:

پایه	مرتبۀ علمی	سابقه تدریس	جنسیت		تاریخ تولد	ملیت	نام خانوادگی	نام
			مذکر	مونث				
۲۸	دانشیار	۲۶ سال	*		۱۳۳۹	ایرانی	جوانی	اصغر

fax	email	تلفن		
		همراه	محل کار	منزل
۰۳۱۳۶۲۶۲۶۸۳	a.javani@au.ac.ir a.javaniart@Gmail.com	۰۹۱۳۲۸۸۸۸۷۰	۰۳۱۳۶۲۶۲۶۸۳	۰۳۱۳۷۶۵۳۵۹۸

### ب) سوابق آموزشی:

تاریخ اخذ مدرک	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۸۳	ایران	تهران	دانشگاه هنر	پژوهش هنر	دکتری
۱۳۷۱	ایران	تهران	دانشگاه تربیت مدرس	نقاشی	فوق لیسانس
۱۳۶۸	ایران	اصفهان	دانشگاه هنر (پردیس)	نقاشی	لیسانس
۱۳۶۱	ایران	اصفهان	هنرستان هنرهای زیبا	نقاشی ایرانی	دیپلم

عنوان پایان نامه فوق لیسانس: آفرینش (خلاقیت) هنری در نقاشی ایرانی

عنوان رساله دکتری: مکتب نقاشی اصفهان (پایه و اصول)

### دروس تدریس شده:

سال	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	نام درس
	ایران	اصفهان	هنر اصفهان	دکتری	زبان و بیان در هنر جدید و سنتی
	ایران	اصفهان	هنر اصفهان	دکتری	روش تحقیق

نقد و تحلیل نقاشی ایرانی	ارشد	هنر اصفهان	اصفهان	ایران
کارگاه تجربی نقاشی	ارشد	هنر اصفهان	اصفهان	ایران
تاریخ عمومی نقاشی	کارشناسی	هنر اصفهان	اصفهان	ایران
طرح جامع عملی	کارشناسی	هنر اصفهان	اصفهان	ایران

### پستهای اداری و سازمانی:

نام موسسه یا دانشگاه	تاریخ		شهر محل کار	پست سازمانی
	خاتمه	شروع		
دانشگاه هنر اصفهان	تاکنون	۱۳۷۹	اصفهان	رییس دانشکده هنرهای تجسمی
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۷۹	۱۳۷۰	اصفهان	مدیر گروه نقاشی
فرهنگستان هنر ایران	-	۱۳۸۵	اصفهان	دبیر علمی گردهمایی بین المللی مکتب نقاشی اصفهان
دانشگاه هنر اصفهان	تاکنون	۱۳۷۰	اصفهان	داور چندین نمایشگاه و جشنواره ملی
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۸۹	۱۳۸۹	اصفهان	عضو هیئت تحریریه مجله علمی ترویجی، پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان
دانشگاه هنر اصفهان	تاکنون	۱۳۸۶	اصفهان	عضو کارگروه بررسی علمی جذب دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی
دانشگاه هنر اصفهان	تاکنون	۱۳۹۱	اصفهان	رئیس کارگروه دکتری پژوهش هنر (تجسمی)
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۴	۱۳۹۰	اصفهان	عضو هسته جذب هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۳	۱۳۹۱	اصفهان	عضو هیئت تحریریه مجله تخصصی، پیکره، دانشگاه شهید چمران
دانشگاه هنر اصفهان	تاکنون	۱۳۹۲	اصفهان	مسئول کمیته تخصصی دکتری پژوهش هنر در دانشکده هنرهای تجسمی
دانشگاه هنر اصفهان		۱۳۹۴	اصفهان	عضو کمیته توسعه و کاربری کالبدی دانشگاه هنر اصفهان

### استاد راهنما برای پروژه های دوره فوق لیسانس و دکتری:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	علی بوذری	دکتری	تحلیل گفتمان پرتره ناصرالدین شاه در نگاره های نسخه خطی هزار و یک شب
۲	مریم دشتی زاده	دکتری	چالشهای بین گفتمان تولید معنا در موزه های هنر اسلامی معاصر

۳	بهمن فیزابی	دکتری	تاویل آرایه های معماری قوام الدین به روش معناگرایانه
۴	رضا محمودی فقیهی	دکتری	زمینه های سیاسی ظهور "هنر جدید" در ایران و پیامدهای آن با تاکید بر نمایشگاه " هنر جدید"
۵	محمد افروغ	دکتری	تاثیر رنگ، طرح و فنون بافت بر اقتصاد دستبافتهای قشقایی
۶	رضوان صادق زاده	دکتری	ساختار بصری و عملکرد آن در نقاشی مکتب هرات
۷	حبیب الله کاظم نژادی	دکتری	بازنمایی عناصر شیعی در نقاشی قهوه خانه ای دوره قاجار با تاکید بر حماسه عاشورا
۸	منصور کلاه کج	دکتری	کارکرد گرافیک در بازنمایی هویت بصری ایرانی
۹	اکرم محمودی	دکتری	تحلیل سبک شناختی نگارگری قرون ۹ و ۱۱ هـ ق - ایران - عراق
۱۰	عباس بزرگمهر	دکتری	تبیین کارکرد مفید نقوش سنتی در نقاشی دیواری معاصرتهران از منظر سنت گرایان ( مورد مطالعاتی :نقاشی دیواری دهه ۳۰ تهران)
۱۱	افسانه قانی	دکتری	تحلیل فرهنگ قالی خشتی چالش (بارویکرد انسان شناسی هنر)
۱۲	سیدعلی اکبر سیدی	دکتری	کمیت رنگ در کاشی کاری های مدرسه قوام الدین شیرازی بر اساس کاشی کاری های باقی مانده بر پیکره بنا
۱۳	سیدمحمد مهرنیا	دکتری	تاثیر گفتمان قدرت در شاهنامه بزرگ ایلخانی، با تاکید بر آراء میشل فوکو
۱۴	مصطفی سیاسر	دکتری	تبیین جامعه شناختی نگاره های آیینی ایران از دهه ۴۰ تا ۳۰ مطالعه موردی آثار محمود فرشچیان
۱۵	مهیار اسدی	دکتری	مبانی نظری هنر پیکر تراشی در ایران دوران سلجوقی، با تاکید بر رویکرد دین و دولت (حاکم)
۱۶	صباح صالح	دکتری	فهم معانی خشونت سیاسی در کشتار جمعی مردم حلبچه از رهگذار عکس
۱۷	عبدالله آقایی	دکتری	تاثیر بنیاد های معرفت شناختی بر مواجهه با نگارگری ایرانی
۱۸	الهام الیاسی	دکتری	بررسی تاثیر نقش مایه های کهن در شخصیت برند ایرانی
۱۹	معصومه گرکانی نژاد - ۸۸/۱۱/۱۸	ارشد نقاشی	نقش هنر درمانی در کودکان
۲۰	شیواوالیان - ۸۸/۱۲/۲۴	ارشد نقاشی	تقابل خیر و شر در نگارگری قرن ۸ هجری قمری
۲۱	رامین عباس زاده - ۸۹/۶/۲۷	ارشد نقاشی	بررسی تأثیر نقاشی کودکان بر آثار پیکاسو، شاگال، کله (
۲۲	سیده سمیرا رحبانی - ۸۹/۶/۲۷	ارشد نقاشی	نگاهی به نحوه ارائه و نمایش آثار هنری معاصر در ایران و جهان
۲۳	رضا غلامی مطلق - ۸۹/۶/۳۱	ارشد نقاشی	ویدئو و تصویر
۲۴	مهدی اسد زاده باغی - ۸۹/۱۱/۱۸	ارشد نقاشی	بررسی قابلیت های بصری در بافت شهر کویری کاشان از منظر فرم و فضا
۲۵	طیبه بهارلو - ۸۹/۱۱/۲۰	ارشد نقاشی	بررسی مفهوم و تصویر شیر و خورشید در ایران باستان
۲۶	مهدی حامدی - ۸۹/۱۱/۲۰	ارشد نقاشی	نظریه و رمز گشایی هنر معاصر با تاکید بر آراء نظری پردازان پسا ساختگرا
۲۷	آزاده فاضلی - ۸۹/۱۲/۱	ارشد نقاشی	بررسی زیبا شناختی مهر و نقوش آن در دوره صفویه و قاجار (پادشاهان)
۲۸	محمد حسین براتی - ۸۹/۱۲/۱	ارشد نقاشی	حیات نقوش انتزاعی ایرانی با بررسی آثاری از شاهنامه
۲۹	حمید خسروی - ۸۹/۱۲/۱۵	ارشد نقاشی	نگاه به انسان در نقاشی مکتب اصفهان صفوی و قاجار
۳۰	زهرا مالکی پور - ۸۹/۱۲/۱۹	ارشد نقاشی	پژوهش پیرامون دیوارنگاره های گیاهی
۳۱	فاطمه جنتی - ۸۹/۱۲/۲۲	ارشد نقاشی	تصویر حضرت مریم در نگاره های ایرانی از قرن هفتم تا سیزدهم هـ ق

مطالعه تحلیلی مطالعه اسب در نگارگری ایرانی قرن ۷ الی ۱۰ هـ ق	ارشد نقاشی	محمد ذبیحی - ۸۹/۱۲/۲۲	۳۲
بررسی دیوارنگاره های مسجد حکیم از منظر نقاشی دیواری	ارشد نقاشی	مهرو موحدی سیچانی - ۸۹/۱۲/۱۹	۳۳
قابلیت های بصری بداهه پردازی در هنر عامه (گبه ایران)	ارشد نقاشی	غزال عطارد - ۸۹/۱۲/۱۹	۳۴
پژوهشی پیرامون مبانی چیدمان ویتترین از منظر دیوارنگاری شهری	ارشد نقاشی	معصومه امیر پور راینی - ۸۹/۱۲/۱۹	۳۵
نقاشی دوران قاجار از منظر نشانه شناسی (پیکرنگاری)	ارشد نقاشی	مریم یوسفیان - ۸۹/۱۲/۲۲	۳۶
بررسی رابطه معنا و اثر هنری (سهراب سپهری - روتکو)	ارشد نقاشی	بهاره شریعتی - ۹۰/۱/۳۱	۳۷
علل خودنگاری در نقاشان اکسپرسیونیست آلمان	ارشد نقاشی	مینا محسنی - ۹۰/۳/۸	۳۸
بررسی مفهوم تکثرگرایی در هنر آمریکا از دهه ۱۹۸۰	ارشد نقاشی	شبنم جهانشاهی - ۹۰/۳/۹	۳۹
سیر و تحول اندیشه اجتماعی و تأثیر آن در روند شکل گیری آثار چاپ سنگی دوران (ناصری)	ارشد نقاشی	آرمین ابراهیمی - ۹۰/۳/۳۱	۴۰
ابسوردیسم از منظر کامو و بررسی نمونه هایی از آن در برخی از آثار تجسمی (جنبش های هنری نیمه دوم قرن بیستم در غرب و هنر معاصر ایران)	ارشد نقاشی	بهاره صالحی - ۹۰/۶/۱۴	۴۱
متن از منظر رولان بارت و جایگاه آن در خلق و دریافت اثر تجسمی	ارشد نقاشی	اعظم حکیم سلمانی - ۹۰/۶/۱۴	۴۲
نقاشی فیگوراتیو معاصر ایران با رویکرد هنر سیاسی	ارشد نقاشی	صدیقه فروغی - ۹۰/۱۲/۲۱	۴۳
بررسی زیبا شناسی نگاره های شاهنامه محمد جوکی با تأکید بر مجالس رزم	ارشد نقاشی	محمد بابایی - ۹۰/۱۲/۲۱	۴۴
بررسی وجوه نشانه شناختی زمان در آثار سورئالیست ها (سالوادور دالی، رنه ماگريت، خوان میرو)	ارشد نقاشی	منا سادات حمزه زاده - ۹۰/۱۲/۲۱	۴۵
آسیب شناسی مسئله هویت در نقاشی قاجاریه	ارشد نقاشی	عبداله محمودی - ۹۱/۲/۱۷	۴۶
مطالعه تطبیقی نشانه های بصری آینه کاری ایرانی با نقاشی نوین...	ارشد نقاشی	رضا پورزرین - ۹۱/۶/۲۵	۴۷
مطالعه تطبیقی تصاویر کمدی الهی دانته و معراج نامه میر حیدر	ارشد نقاشی	ندا وکیلی - ۹۱/۶/۲۵	۴۸
بررسی آثار ایدرین و مارلین دوماس از منظر نظریه کویر	ارشد نقاشی	پروانه فرمانی - ۹۱/۶/۲۶	۴۹
عوامل ماثربر شکل گیری نقاشی قهوه خانه ای	ارشد نقاشی	کریم زارعی - ۹۱/۶/۲۷	۵۰
مطالعه زیبا شناسی کمی سه نگاره از شاهنامه ی طهماسبی (با رویکرد نظریه اطلاعات انفورماتیک)	ارشد نقاشی	مریم عبداللهی هسینجه - ۹۱/۶/۲۸	۵۱
بررسی ضرورت بکارگیری منابع نوری در بیان تصویری فضای شهری	ارشد نقاشی	الهام امینی - ۹۱/۶/۲۹	۵۲
جایگاه مقام خلوت در نقاشی ایرانی اسلامی (با تأکید بر دو اثر سلطان محمد)	ارشد هنر اسلامی	کامران مظفری - ۹۱/۶/۳۰	۵۳
عوامل تأثیر گذار بر تحولات نگارگری ایرانی در اصول فنی و ساختار صوری (سده های دهم، یازدهم و دوازدهم هجری)	ارشد هنر اسلامی	سید علی پور میر - ۹۱/۶/۳۱	۵۴
نمود واقع گرایی در آثار رضا عباسی و گوستاو کوربه	ارشد نقاشی	مهشید مخملی - ۹۱/۱۲/۱۲	۵۵
مقایسه تجسم زن در دو دربار قاجار و لوئی پانزدهم	ارشد نقاشی	پریسا تقی پور - ۹۱/۱۲/۱۳	۵۶
پژوهش پیرامون دیوار نگاره های گیاهی	ارشد نقاشی	افشین کوشا - ۹۲/۳/۸	۵۷
تحلیل زیبا شناختی نگاره های کلیله و دمنه نسخه شماره ی ۱۴۲۲ کتابخانه استابل	ارشد نقاشی	سمانه رمضانی - ۹۲/۶/۲۵	۵۸
بررسی آثار احوال نقاشان زن ایران (صفویه و قاجار)	ارشد نقاشی	هاجر فرهادی خوزانی - ۹۲/۶/۲۵	۵۹

معرف و تحلیل سبک شناسی نقاشی های گنجه هنرهای تزئینی اصفهان	ارشد نقاشی	بهرام احمد هادی - ۹۲/۶/۲۵	۶۰
پژوهش پیرامون کارکردهای دیوارنگاری در فضای داخلی سالن های انتظار	ارشد نقاشی	فریبا بابازاده - ۹۲/۶/۲۸	۶۱
آسیب شناسی دیوار نگاری برای پیش دبستانی های ناحیه ۳ اصفهان	ارشد نقاشی	راضیه آبادگر - ۹۲/۶/۲۸	۶۵
مقایسه تأثیر درمان با نقاشی و سفال بر علائم اختلال اضطراب جدایی در کودکان پیش دبستانی	ارشد نقاشی	غزال زینلیان - ۹۲/۶/۳۱	۶۶
معرف طبقه بندی مفاهیم نقوش مسجد سید شهر اصفهان	ارشد نقاشی	سعد بکر مبارک - ۹۲/۶/۳۱	۶۷
مطالعه نقش سیمرغ در نگارگری ایران قرن ۷ به بعد و بازنمود آن در گرافیک معاصر ایران	ارشد پژوهش هنر	آمنه محمودی - ۹۲/۱۲/۲۴	۶۹
بررسی ریخت شناسی سیمرغ بر اساس متون ایران و دگردیسی آن از پ م تا قرن ۱۱ هجری	ارشد نقاشی	پیوند شیخ دارانی - ۹۲/۱۲/۱۷	۷۰
بررسی شیوه های آموزش درس طراحی رشته نقاشی در مقطع کارشناسی در دانشگاه های هنر ایران ( دانشگاه تهران ، هنر اصفهان ، نیشابور )	ارشد نقاشی	محمد علی فرخ نژاد - ۹۲/۱۲/۲۱	۷۱
بررسی آثار آی وی وی یا تأکید بر محوریت هویت در تفکر پست مدرن	ارشد نقاشی	سید علی فاضلی - ۹۲/۱۲/۲۱	۷۲
مفهوم استحاله فرم در فضا و بازتاب آن در شکل گیری هنرهای رسانه ای با تأکید بر هنر اجرا	ارشد نقاشی	هادی حجبی زاده - ۹۳/۲/۲۸	۷۳
تحلیل بن مایه های جنبش اکسپرسیونیسم انتزاعی بر مبنای آرای کلمنت گرینبرگ با تأکید بر نقاشی های مارک رونگو	ارشد پژوهش هنر	صمد صادقیور - ۹۳/۶/۲۵	۷۴
تأثیرات عوامل اجتماعی دوران صفوی بر آثار سیاوش بیک گرجی	ارشد نقاشی	غلامرضا اسپنانی - ۹۳/۶/۲۶	۷۵
همبستگی مولفه های سورئالیسم قرن بیستم با آثار دو نقاش معاصر ایران	ارشد نقاشی	مینا السادات بحرینی - ۹۳/۱۱/۲۵	۷۶
روند پژوهی و وضعیت سنجی مشارکت نقاشی معاصر ایران در حراجی های داخلی و خارجی	ارشد اقتصاد	مرضیه السادات حسینی - ۹۳/۱۲/۲۰	۷۷
بررسی تأثیر هندسه پنهان در ساختار صوری نگارگری عصر صفویه با تأکید بر آثار سلطان محمد	ارشد هنر اسلامی	سحر ریاضی - ۹۳/۱۲/۲۳	۷۸
بررسی مولفه های جامعه شناختی شهری در نگارگری ایرانی (اواخر دوره تیموری تا ...)	ارشد نقاشی	فرشید داودی - ۹۳/۱۲/۱۲	۷۹
بررسی سبک شناختی نگاره های شاهنامه شاملو (۱۰۰۸ ه ق)	ارشد نقاشی	حمیده کیخسرو کیانی - ۹۴/۶/۳۱	۸۰
بنیان های سبک شناختی نقاشی هزاره ی اول ق . م ایران در آجر های لعاب دار	ارشد نقاشی	سلیمان بهرام نژاد	۸۱
بررسی شمایل شناختی نقوش انسان جانور در نیایشگاه قلابچی و قلعه ربط (هزاره ...)	ارشد نقاشی	وری پرویز پور	۸۲
تحلیل مولفه های اجتماعی در نقاشی معاصر کردستان ایران با تأکید بر آثار هادی ...	ارشد نقاشی	یحیی حیدری	۸۳
مطالعه فرمالیستی آثار دو نگارگر معاصر (محمود فرشچیان و مجید مهرگان) و ...	ارشد نقاشی	سمیه کریمی	۸۴
تفسیر سنگ های مشکل و تصاویر پنهانی در نگاره های شاه نامه ی تهماسبی ...	ارشد نقاشی	عاطفه فرهنگ	۸۵
بررسی زیبا شناختی انگاره های آب در سفالینه های پیش از تاریخ سیلک کاشان	ارشد نقاشی	زیبا ایرانبور	۸۶

### ج) سوابق علمی و پژوهشی

ردیف	عنوان	سال	محل انتشار	نام .....	همکاران
۱	بنیان های مکتب نقاشی اصفهان	۱۳۸۵	تهران	فرهنگستان هنر	-
۲	دیوار نگاره های عصر صفوی	۱۳۸۶	تهران	فرهنگستان هنر	حسین آقاجانی
۳	رضا عباسی نادر کار	۱۳۸۶	تهران	انتشارات همشهری	-
۴	هنر واقعیت افزوده	۱۳۹۷	اصفهان	دانشگاه هنر اصفهان	ریحانه رفیع زاده محمد جواد صافیان محمد رضا شیروانی
۵	سیر تحول معراج نگاری حضرت محمد	۱۳۹۷	اصفهان	دانشگاه آزاد نجف آباد دانشگاه نر اصفهان	-
۶	مجموعه مقالات مکتب نقاشی اصفهان	۱۳۹۸	تهران	فرهنگستان هنر	آیت .... احمد آژند بهاری

### مقالات چاپ شده در نشریات ومجلات خارجی:

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	علمی پژوهشی	علمی ترویجی	سال	شماره	گواهی	همکاران
۱	تحلیل متن کوفی آرایه های معماری قوام الدین شیرازی	مرمت و معماری ایران	✓	-	۱۳۹۴	۱۰	-	مریم قاسمی بهمن فیزیابی
۲	ارزش های جدید در موزه های جدید	فصلنامه نقد کتاب	-	✓		۶	-	مریم دشتی زاده
۳	مطالعه نظام / همساز - نسخه مصور پند نامه لقمان حکیم بر اساس نظریات رولان بارت	مبانی نظری هنرهای تجسمی	✓	-	۱۳۹۸	۸	-	اعظم حکیم
۴	حاکمیت بر رعایان . بازتاب ایدئولوژی صفویان در نقاشی های مرد سوار بر اسب وفیل ترکیبی پیکر در پیکر	تاریخ و تمدن اسلامی	✓	-	۱۳۹۷	۲۸	-	صدیقه نایفی محمد رضا مریدی
۵	بازتاب قلندران صفوی در نگاره ی شتر ترکیبی همراه با ساریان	جامعه شناسی هنر و ادبیات	✓	-	۱۳۹۸	-	-	صدیقه نایفی محمد رضا مریدی
۶	معرفی بر خی از مولفه های محتوایی و	پژوهش هنر	-	✓	۱۳۹۸	-	-	شراره جلالی افسانه قانی

							ساختاری نقش ماهه قوچک در قالی ترکمن	
شهبلا امینی ، مقنی پور	-	-	۱۳۹۸	-	✓	نگره	شناسایی نمونه پیکره های انگلیسی در نگاره های مکتب اصفهان	۷
مرضیه حسینی رسول بیدرام	-	-	۱۳۹۷	-	✓	نگره	تبیین مشارکت نقاشان معاصر ایران در حراجی ها	۸
سید محمد مهر نیا اصغر افهمی	-	۴۲	۱۳۹۶	-	✓	نگره	بررسی عناصر نامتعارف در نگاره های شاهنامه بزرگ ایلخانی	۹
عبداله آقایی مرضیه پیراوی	-	-	۱۳۹۶	-	✓	نشریه های زیبا هنرهای تجسمی	تفسیری بر شکل پذیری پرسیکتیو خطی در نقاشی متاخر صفوی	۱۰
حسن ..... مهریار اسدی	-	-	۱۳۹۶	-	✓	نشریه های زیبا هنرهای تجسمس	ایکوندگرافی پیکره ی سفالین سلطان طغرل سلجوقی	۱۱
ریحانه رفیع زاده محمد جواد صافیان	-	-	۱۳۹۵	-	✓	نشریه هنرهای زیبا هنر های تجسمی	تحلیل پدیدار شناختی واقعیت افزوده به مثابه رسانه در هنر معاصر (هنر واقعیت افزود . در دو سالانه ونیز و استانبول ۲۰۱۱	۱۲
بهمن فیزیابی مریم قاسمی	-	۴۲	۱۳۹۶	-	✓	نگره	رمز گشایی خط معقلی در دو نگاره گردان چهار علی مدرسه نیم آورا اصفهان و شش علی مسجد جامع یزد	۱۳
حبیب اله کاظمی نژاد	-	-	۱۳۹۵	-	-	..... نامه علمی پژوهشی شیعه شناسی	بررسی ویژگی های شمایل نگاری شیعی در نقاشی های قهوه خانه ای عصر قاجار (با تاکید بر واقعه ی عاشورا)	۱۴
محمد افروغ امیر حسین ..... .....قشقایی	-	-	۱۳۹۵	-	✓	باغ نظر	عوامل موثر بر آفرینش نقوش انتزاعی و تجربیدی در دست بافته های قشقایی	۱۵
مریم دشتی زاده فروزان .....	-	۴	۱۳۹۵	-	✓	حکمت معاصر	شناخت هنر اسلامی در نظام اندیشه گان موزه های غرب	۱۶
افسانه قانی اصغر	-	۱۲	۱۳۹۵	✓	-	پژوهش هنر	اصول زیبا شناسی در	۱۷

ایزدی ..... ناصر کوهی							قالی خشتی چالستر	
چیت سازبان ملیحه حیدری	-	۲	۱۳۹۵	✓	-	نمایش تجسمی	تحلیل آثار رضا عباسی بر اساس روش ژیلبر دوران	۱۸
منصور کلاه کج محمد خزایی	-	۴۰	۱۳۹۵	-	✓	باغ نظر	چیستی هویت بصری ایرانی از منظر گرافیک	۱۹
رفیع زاده	-	۲۰	۱۳۹۵	-	✓	کیمیای هنر	تبیین هنر واقعیت افزوده و نسبت آن با جهان	۲۰
Bahman Fisabi Meiry am Ghasmi	-	10	2016	-	✓	Csj the Caspian sea journal	The spiritual Aspect of Inscriptionaional ornaments in Gohoirsad mosque	۲۱
Seyyedi Ali Akbar Kiy anmehr	-	7	2017	-	✓	Art Sanat journai	Visual particularities in the Works of qavam al – Din Shirasi	۲۲
Marynm Dash ti zaden Far Zan Sotoodi	-	-	2017	-	✓	Medwedwell Journai	Epistemological Shift of Islamic Art in museums	۲۳
Firoozeh Mohuanmadi Hassanobadi	-	۳	2015	-	✓	Interati Jonrnui Of Foreign languag	Rain bow of Tran Slation : A semiotic approach to interenItural TrensFer of Colors in Children s Picture books	۲۴
Ghazaal Zaynaliyar Mohamad Rese ABEDI	-	-	2014	-	✓	Indianjoaral Fundameeal and Applied lifs sciences	Comparing The ee ct of paint and clay theyapy on The Symptms of separo anxiety disorder in pre – school Children	۲۵
Reihane Rafi...adeh	Sep tembe 23.2019 No:1504	23	2019	-	-	Internu...ol Tournai of scier..... And Techology Rescdrcg (Ijstr)	Analysis of The Presenee of Digital Media as a source of Globalization in contemporary Iranin art.	۲۶



فاضلی	-	۲۱	۱۳۹۴	-	✓	دو فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، سال دهم -	تحلیل مهرهای دوره اسلامی با رویکرد بصری ( با تأکید بر مهرهای مدور پادشاهان صفوی )	۲۷
	-	۷۸۴۴۸	۱۳۹۴	-	✓	دو فصلنامه آینه میراث	تطبیق سبک شناسی برخی از نگاره های نسخه خطی هزار و یک شب با تصاویر چاپ سنگی رموز حمزه به منظور شناسایی یکی از نقاشان نسخه خطی هزار و یک شب	۲۸
		-	2015	-	✓	Doriana	Study of Architectural Arrays /Square of & 4 <sup>th</sup> Verse of Surah / in Khaje Abdolah Ansari/s shrine Based on the /Sad Meydan/Book	۲۹
		-	2015	-	✓	SURVEY METHODOLOGY	Visual Identification Duals in Iran Contemporary Graphic	۳۰
	-	-	July- september 2014		✓	Indian Journal of Fundamental and Applied life Sciences	Comparing the act of paint and clay therapy on the symptoms of separate on anxiety disorders in pre – school children	۳۱
			2013		✓	Nationalpark- Forschung in der schweiz (Switzerland Research Park Journal )Vol 102,No 11	Quasi- Gabbeh and Gabbeh	۳۲

			It Will be published in December 2013			journal of Multidisciplinary Researches	A study of two Discourse System (Tensional Schema and Semantic Square (in Sangeshko CarPet in Miho Museum	۳۳
		الف/۱۱۸ ۱۰/هـ	۱۳۹۳			اقتصاد هنر ایران، گواهی چاپ ، شماره مورخ	اقتصاد هنر و کارآفرینی در دست بافته های عشایر قشقایی	۳۴
		۱۳	۱۳۹۳			فصلنامه آموزشی ، پژوهشی و تحلیلی پژوهش هنر ، گواهی چاپ ۹۳ مورخ ۹۳/۹/۹	نگاهی نقادانه به تخریب نگاره های شاهنامه بزرگ ایلخانی	۳۵
		۴	۱۳۹۳	-	✓	هنرهای زیبا، علمی پژوهشی، دوره ۱۹، دانشگاه تهران	مطالعه تطبیقی نشانه های بصری در آینه کاری ایرانی با هنر فتو کلاژ	۳۶
		۳	۱۳۹۲	-	✓	دو فصلنامه مطالعات هنرهای تجسمی، علمی - تخصصی ، فصلنامه ، دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان	بررسی تزیینات فلز کاری مذهبی عصر صفویه	۳۷
		۲۸	۱۳۹۲	-	✓	نگره	بررسی مضامین گفتگوی مقدس و بشارت در معراج نامه تیموری و آثار فرا آنجلیکو	۳۸
		۲۹	۱۳۹۲	-	✓	مجله باغ نظر	تطبیق نشانه -معناشناسی تصاویر دوزخ (در نگاره های معراج نامه شاهرخی و آثار ذره از کمندی الهی دانته )	۳۹

		۵	۱۳۹۲	-	✓	مطالعات تطبیقی هنر شماره ۵ ، دانشگاه هنر اصفهان	تطبیق بینا متنی (روایتی - تصویری) در تصاویر ذره از کمندی الهی و نسخه مصور معراج نامه شاهرخی	۴۰
		۳	۱۳۹۱	✓	-	پژوهش هنر	سنت ستی هند در دیوارنگاره کاخ چهلستون و مثنوی خبوشانی	۴۱
		-	2012	-	✓	IICRB	Wedding Ceremony ,Chaharshanbehsur or Indian Sati T radition: A Subject Analysis of Murals in Chehelsotun Of Isfahan	۴۲
		۱	۱۳۹۰	✓	-	پژوهش هنر	نشانه شناسی قدرت در پیکره نگاری قاجار	۴۳
		۲۴	۱۳۸۶	-	✓	مجله فرهنگ اصفهان	معرفی برخی از نقاشان اصفهان ( قرن ششم تا دوازدهم ه. ق ) فرهنگ اصفهان	۴۴
		۷	۱۳۷۹	-	✓	جله هنرنامه	هنر و نماد ( درخت )	۴۵
		۱۷ و ۱۸	۱۳۷۹	-	✓	فرهنگ اصفهان	تجربه دونگاه ( تخیل در شعر و نقاشی ) فرهنگ اصفهان	۴۶
		۱۰	۱۳۷۵	-	✓	فرهنگ اصفهان	نقش جمال مینوچهرگان	۴۷

### طرح - پروژه های پژوهشی:

عنوان	موسسه حمایت کننده
معرفی برخی از نقاشان اصفهان	ارشاد اسلامی
معراج حضرت محمد از منظر نقاشان	دانشگاه هنر اصفهان
رضا عباسی مبتکر مکتب نقاشی اصفهان	دانشگاه هنر اصفهان

## موضوعات مورد علاقه برای تحقیق و پژوهش:


## مقالات ارائه شده به سمینارها و کنفرانسهای بین المللی:

تاریخ	محل کنفرانس	عنوان
۲۹ اردیبهشت ۹۴	همایش ملی کارآفرینی و توسعه پایدار ، دانشگاه مازندران	ضرورت کارآفرینی و اشتغال زایی در دست بافته های عشایر اسکان یافته در کانون های اسکان
Atc.2013	England	Rainbow of Translaiton: A Semiotic Approach to Intercultural Transfer of colors in children’s Picture attached
2010	Veniz university, Italian	Studying Relationship between Application of light and Iranian of thought
۱۳ آذر ۸۷	همایش بین المللی مکتب شیراز – تهران	ریخت شناسی و گونه شناسی معراج حضرت محمد
۲۰ مهر ۸۵	کتاب مجموعه مقالات مکتب نقاشی اصفهان ، همایش بین المللی مکتب اصفهان ، فرهنگستان هنر – تهران	دوران شناسی آثار رضا عباسی ، مجموعه مقالات کنگره بین المللی مکتب اصفهان
۱۳۸۵	همایش بین المللی مکتب اصفهان – تهران	معرفی نگاره های نسخه خطی اخلاق محسنی ( جواهرالاسرار )
27-28 December 2006	COMMON HERITAGE:INDIA AND IRAN,University Bareilly	دیوارنگاره قربانی شاهزاده هندی در کاخ چهلستون
۱۳۸۲	دانشگاه اصفهان	مفاهیم پنهان در نقاشی ایرانی ( نگاره خسرو و شیرین ) مجموعه مقالات همایش اصفهان و صفویه

## (د) سوابق نمایشگاهی

تاریخ	محل	عنوان
11-17 November2013	International Islamic university Malaysia,(Iium)	International Conference on Universal Design in Built Enveronment (ICUDE2013)
۱۳۹۱	موزه هنرهای معاصر	اولین سالانه دانشگاه هنر اصفهان ( گروهی )
۱۳۸۹	خانه نقش اصفهان	انفرادی
۱۳۸۸	گالری آپادانا اصفهان	انفرادی
۱۳۸۸	انگلستان ، بیرمنگهام	گروهی
۱۳۸۷	هندوستان ، دهلی ، دانشگاه جامع ملی	انفرادی
۱۳۸۷	گالری صبا تهران	گروهی
۱۳۸۶	موزه هنرهای معاصر	انفرادی
۱۳۸۶	گالری رضوان مشهد	انفرادی
۱۳۸۰	موزه ملی تانزانیا ، دارالاسلام ، تانزانیا	انفرادی
۱۳۷۸	گالری هنرمندان ، بیروت ، لبنان	انفرادی
۱۳۷۷	موزه هنرهای معاصر اصفهان	گروهی

